

**SILABUS MATA KULIAH  
DAN  
RENCANA MUTU PEMBELAJARAN**

**ILMU SOSIAL DAN  
BUDAYA DASAR (ISBD)**

**LEMBAGA PENGEMBANGAN ILMU-ILMU DASAR  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2014**

## SILABUS MATA KULIAH

Program Studi :  
Kode Mata Kuliah :  
Nama Mata Kuliah : Ilmu Sosial dan Budaya Dasar  
Jumlah SKS : 3 SKS  
Semester :  
Mata Kuliah Pra Syarat :

### **Deskripsi Mata Kuliah :**

Mata Kuliah Ilmu Sosial dan Budaya dasar (ISBD) adalah salah satu dari mata kuliah kelompok Matakuliah Berkehidupan Bermasyarakat (MBB) di perguruan tinggi. Visi kelompok MBB di perguruan tinggi merupakan sumber nilai dan pedoman bagi penyelenggaraan program studi guna mengantarkan mahasiswa memantapkan; kepribadian, kepekaan sosial, kemampuan hidup bermasyarakat, pengetahuan tentang pelestarian, pemanfaatan sumber daya alam dan lingkungan hidup, dan mempunyai wawasan tentang perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni. Misi kelompok MBB di perguruan tinggi membantu menumbuhkembangkannya; daya kritis, daya kreatif, apresiasi, dan kepekaan mahasiswa terhadap nilai-nilai sosial dan budaya demi memantapkan kepribadiannya sebagai bekal hidup bermasyarakat selagi individu dan makhluk sosial yang : (a) bersifat demokratis, berkeadaban, dan menunjung tinggi nilai kemanusiaan, bermartabat serta peduli terhadap pelestarian sumber daya alam dan lingkungan hidup, (b) memiliki kemampuan untuk menguasai dasar-dasar ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni, dan (c) ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial budaya dan lingkungan hidup secara arif. Matakuliah ISBD mengetengahkan pengetahuan dasar tentang konsep-konsep manusia, konsep-konsep kebudayaan, konsep-konsep sosiologi, konsep-konsep nilai, moral, dan hukum dan konsep-konsep sains, teknologi, seni, dan lingkungan.

### **Standar Kompetensi :**

Setelah mengikuti matakuliah ini mahasiswa dapat menjadi ilmuwan dan profesional yang berpikir kritis, kreatif, sistematis dan ilmiah, berwawasan luas, etis, memiliki kepekaan dan empati sosial, bersikap demokratis, berkeadaban serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial dan budaya secara arif.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Pembelajaran	Materi Ajar	Waktu	Alat/Bahan/ Sumber Belajar	Penilaian
<p>1. Mengidentifikasi perlunya ISBD sebagai matakuliah MBB sebagai solusi problem sosbud.</p> <p>2.</p>	<p>1. Mhs. Dapat menjelaskan hakika dan ruang lingkup ISBD</p> <p>2. Mhs. Dapat mejelaskan ISBD sebagai MBB</p> <p>3. Mhs. Dapat menemukan solusi problem sosbud</p> <p>4. Mhs. Dapat menyikapi masalah sosbud</p>	<p>1. Mengkaji hakikat dan ruang lingkup ISBD</p> <p>2. Mengkaji ISBD sebagai MBB</p> <p>3. Mendiskusikan problem sosbud dan solusinya</p>	<p>1. Hakikat dan ruang lingkup ISBD</p> <p>2. ISBD sebagai MBB</p> <p>3. ISBD sebagai alternatif solusi problem sosbud</p> <p>4. Pendidikan karakter</p>	150'	<p>OHP – OHT</p> <p>LAPTOP – LCD</p> <p>Baker A.1992</p> <p>Ontologi : <i>Metafisika Umum</i>. Kanisius. Yogyakarta.</p> <p>Geertz.H.1980. <i>Aneka Budaya dan Komunitas di Indoensia</i>. Yis dan FIS UI. Jakarta.</p> <p>Kuntowijoyo. 1990.<i>Metodologi Sejarah</i>. Tiara Wacana. Yogyakarta.</p> <p>Salam, Burhanuddin.1988.<i>Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)</i>. Bina</p>	<p>Portofolio tes esai</p> <p>Kuis.</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Pembelajaran	Materi Ajar	Waktu	Alat/Bahan/ Sumber Belajar	Penilaian
					Aksara. Jakarta.Schuon,F .1997. <i>Hakikat  Manusia</i> Pustaka Pelajar. Yogyakarta. Setiadi, Elly M.dkk.2006. <i>ISB  D.Kencana.</i> Jakarta.Soekanto .Soejono.1983. <i>Struktur  Masyarakat.</i> Rajawali. Jakarta.Suleman munandar.1995. <i>Ilmu Budaya  Dasar.</i> Eresco. Bandung Pendidikan karakter	

Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Pembelajaran	Materi Ajar	Waktu	Alat/Bahan/ Sumber Belajar	Penilaian
2. Memahami manusia sebagai makhluk berbudaya, beretika, dan berestetika.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mhs. Dapat menjelaskan manusia sebagai makhluk berbudaya</li> <li>2. Mhs. Dapat mengekspresikan apresiasi terhadap kemanusiaan dan kebudayaan.</li> <li>3. Mhs. Dapat menjelaskan etika dan estetika budaya</li> <li>4. Mhs. Dapat menjelaskan konsep-konsep dasar manusia</li> <li>5. Mhs. Dapat menemukan solusi bagi problema kebudayaan</li> <li>6. Mhs. Dapat bersikap arif</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengkaji manusia sebagai makhluk berbudaya</li> <li>2. Mengekspresikan apresiasi kemanusiaan dan kebudayaan melalui kelompok debat</li> <li>3. Mengkaji etika dan estetika budaya</li> <li>4. Mengkaji konsep-konsep dasar manusia</li> <li>5. Mendiskusikan topik problema kebudayaan</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hakikat manusia sebagai makhluk berbudaya</li> <li>2. Apresiasi kemanusiaan dan kebudayaan</li> <li>3. Etika dan Estetika budaya</li> <li>4. Konsep-konsep dasar manusia</li> <li>5. Problema kebudayaan</li> </ol>	300'	<p>OHP – OHT LAPTOP – LCD Baker A.1992 Ontologi : <i>Metafisika Umum</i>. Kanisius. Yogyakarta. Geertz.H.1980. <i>Aneka Budaya dan Komunitas di Indoensia</i>. Yis dan FIS UI. Jakarta. Kuntowijoyo. 1990.<i>Metodologi Sejarah</i>. Tiara Wacana. Yogyakarta. Salam, Burhanuddin.198 8.<i>Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)</i>. Bina Aksara.</p>	Portofolio tes esai, Kuis.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Pembelajaran	Materi Ajar	Waktu	Alat/Bahan/ Sumber Belajar	Penilaian
	terhadap perbedaan budaya				Jakarta.Schuon,F .1997. <i>Hakikat Manusia</i> Pustaka Pelajar. Yogyakarta. Setiadi, Elly M.dkk.2006. <i>ISB D.Kencana</i> . Jakarta.Soekanto .Soejono.1983. <i>Struktur Masyarakat</i> . Rajawali. Jakarta.Suleman munandar.1995. <i>Ilmu Budaya Dasar</i> . Eresco. Bandung	
3. Memahami hakikat manusia sebagai individu dan makhluk sosial, dinamika dan dilema interaksi sosial	1. Mhs. Dapat menjelaskan hakikat manusia sebagai individu dan makhluk sosial. 2. Mhs. Dapat	1. Mengkaji hakikat manusia sebagai individu dan makhluk sosial. 2. Mengkaji fungsi dan peran manusia sebagai	1. Hakikat manusia sebagai individu dan makhluk sosial. 2. Fungsi dan peran manusia sebagai individu	300'	OHP – OHT LAPTOP – LCD Baker A.1992 Ontologi : <i>Metafisika Umum</i> . Kanisius.	Portofolio tes esai, Kuis.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Pembelajaran	Materi Ajar	Waktu	Alat/Bahan/ Sumber Belajar	Penilaian
	<p>menjelaskan fungsi dan peran manusia sebagai individu dan makhluk sosial</p> <p>3. Mhs. Dapat menjelaskan dinamika interaksi sosial.</p> <p>4. Mhs. Dapat menemukan solusi terhadap dilema kepentingan individu dan masyarakat</p> <p>5. Mhs. Memiliki sikap kejujuran, disiplin dan kepedulian thd. Kepentingan hidup scr individu dan sosial</p>	<p>individu dan makhluk sosial.</p> <p>3. Mengkaji dinamika interaksi sosial.</p> <p>4. Mendiskusikan dilema kepentingan individu masyarakat</p>	<p>dan makhluk sosial.</p> <p>3. dinamika interaksi sosial.</p> <p>4. Dilema individu dan masyarakat</p> <p>5. Sikap terhadap dilema individu dan masyarakat</p>		<p>Yogyakarta. Geertz.H.1980. <i>Aneka Budaya dan Komunitas di Indoensia</i>. Yis dan FIS UI. Jakarta. Kuntowijoyo. 1990.<i>Metodologi Sejarah</i>. Tiara Wacana. Yogyakarta. Salam, Burhanuddin.1988.<i>Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)</i>. Bina Aksara. Jakarta.Schuon,F .1997.<i>Hakikat Manusia</i> Pustaka Pelajar. Yogyakarta. Setiadi, Elly M.dkk.2006.<i>ISB</i></p>	

Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Pembelajaran	Materi Ajar	Waktu	Alat/Bahan/ Sumber Belajar	Penilaian
					D. Kencana. Jakarta. Soekanto . Soejono. 1983. <i>Struktur Masyarakat</i> . Rajawali. Jakarta. Suleman munandar. 1995. <i>Ilmu Budaya Dasar</i> . Eresco. Bandung	
4. Memahami hakikat manusia dan peradaban, dan dinamika peradaban global	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mhs. Dapat menjelaskan hakikat peradaban</li> <li>2. Mhs. Dapat menjelaskan makhluk beradab dan masyarakat beradab.</li> <li>3. Mhs. dapat menjelaskan evolusi budaya dan wujud peradaban.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengkaji hakikat peradaban</li> <li>2. Mengkaji makhluk beradab dan masyarakat beradab.</li> <li>3. Mengkaji evolusi budaya dan wujud peradaban.</li> <li>4. Mengkaji dinamika peradaban global</li> <li>5. Mendiskusikan</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hakikat peradaban</li> <li>2. Makhluk beradab dan masyarakat beradab.</li> <li>3. Evolusi budaya dan wujud peradaban.</li> <li>4. Dinamika peradaban global</li> <li>5. Problematika peradaban</li> </ol>	300'	OHP – OHT LAPTOP – LCD Baker A. 1992 Ontologi : <i>Metafisika Umum</i> . Kanisius. Yogyakarta. Geertz H. 1980. <i>Aneka Budaya dan Komunitas di Indoensia</i> . Yis dan FIS UI. Jakarta.	Portofolio tes esai, Kuis.



Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Pembelajaran	Materi Ajar	Waktu	Alat/Bahan/ Sumber Belajar	Penilaian
	<p>4. Mhs. Dapat menjelaskan dinamika peradaban global.</p> <p>5. Mhs. Dapat menemukan solusi problematika peradaban</p>	<p>problematika peradaban</p>	<p>6. <b>Análisis dan solusi problem proses peradaban</b></p>		<p>Kuntowijoyo. 1990.<i>Metodologi Sejarah</i>. Tiara Wacana. Yogyakarta. Salam, Burhanuddin.1988.<i>Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)</i>. Bina Aksara. Jakarta.Schuon,F .1997.<i>Hakikat Manusia</i> Pustaka Pelajar. Yogyakarta. Setiadi, Elly M.dkk.2006.<i>ISB D</i>.Kencana. Jakarta.Soekanto .Soejono.1983. <i>Struktur Masyarakat</i>. Rajawali. Jakarta.Suleman</p>	

Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Pembelajaran	Materi Ajar	Waktu	Alat/Bahan/ Sumber Belajar	Penilaian
					munandar.1995. <i>Ilmu Budaya Dasar</i> . Eresco. Bandung	
5. Memahami hakikat manusia, keragaman dan kesetaraan dalam dinamika sosial budaya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mhs. Dapat menjelaskan hakikat keragaman dan kesetaraan manusia.</li> <li>2. Mhs. Dapat menjelaskan kemajemukan dalam dinamika sosial budaya</li> <li>3. Mhs. Dapat menjelaskan keragaman dan kesetaraan sebagai kekayaan sosial budaya.</li> <li>4. Mhs. Dapat menemukan solusi problematika</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengkaji hakikat keragaman dan kesetaraan manusia.</li> <li>2. Mengkaji kemajemukan dalam dinamika sosial budaya</li> <li>3. Mengkaji keragaman dan kesetaraan sebagai kekayaan sosial budaya.</li> <li>4. Mendiskusikan problematika keragaman dan kesetaraan</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hakikat keragaman dan kesetaraan manusia.</li> <li>2. Kemajemukan dalam dinamika sosial budaya.</li> <li>3. Keragaman dan kesetaraan sebagai kekayaan sosial budaya.</li> <li>4. Problematika keragaman dan kesetaraan</li> <li>5. Analisis dan solusi problem keragaman dan kesetaraan</li> </ol>	300'	OHP – OHT LAPTOP – LCD Baker A.1992 Ontologi : <i>Metafisika Umum</i> . Kanisius. Yogyakarta. Geertz.H.1980. <i>Aneka Budaya dan Komunitas di Indoensia</i> . Yis dan FIS UI. Jakarta. Kuntowijoyo. 1990. <i>Metodologi Sejarah</i> . Tiara Wacana. Yogyakarta. Salam, Burhanuddin.198	Portofolio tes esai, Kuis.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Pembelajaran	Materi Ajar	Waktu	Alat/Bahan/ Sumber Belajar	Penilaian
	keragaman dan kesetaraan				8. <i>Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)</i> . Bina Aksara. Jakarta. Schuon, F. 1997. <i>Hakikat Manusia</i> Pustaka Pelajar. Yogyakarta. Setiadi, Elly M. dkk. 2006. <i>ISB D. Kencana</i> . Jakarta. Soekanto. Soejono. 1983. <i>Struktur Masyarakat</i> . Rajawali. Jakarta. Suleman munandar. 1995. <i>Ilmu Budaya Dasar</i> . Eresco. Bandung	
6. Memahami hakikat, fungsi,	1. Mhs. Dapat menjelaskan	1. Mengkaji hakikat, fungsi,	1. Hakikat fungsi, nilai, moral dan	300'	OHP – OHT LAPTOP – LCD	Portofolio tes esai,

Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Pembelajaran	Materi Ajar	Waktu	Alat/Bahan/ Sumber Belajar	Penilaian
<p>nilai, moral, dan hukum dalam upaya mendapatkan keadilan, ketertiban dan kesejahteraan masyarakat</p>	<p>hakikat, fungsi, nilai, moral dan hukum</p> <p>2. Mhs. Dapat menjelaskan keadilan ketertiban dan kesejahteraan</p> <p>3. Mhs. Dapat mengidentifikasi perwujudan masyarakat bermoral dan taat hukum.</p> <p>4. Mhs. Dapat menemukan solusi problematika nilai, moral dan hukum</p>	<p>nilai, moral dan hukum.</p> <p>2. Mengkaji keadilan, ketertiban dan kesejahteraan.</p> <p>3. Mengidentifikasi perwujudan masyarakat bermoral dan taat hukum.</p> <p>4. Mendiskusikan problematika nilai, moral, dan hukum</p>	<p>hukum.</p> <p>2. Keadilan ketertiban dan kesejahteraan</p> <p>3. Perwujudan masyarakat bermoral dan taat hukum.</p> <p>4. Problematika nilai, moral, dan hukum</p> <p>5. Analisis problem dan solusi nilai, moral, dan hukum</p>		<p>Baker A.1992 Ontologi : <i>Metafisika Umum</i>. Kanisius. Yogyakarta.</p> <p>Geertz.H.1980. <i>Aneka Budaya dan Komunitas di Indoensia</i>. Yis dan FIS UI. Jakarta.</p> <p>Kuntowijoyo. 1990.<i>Metodologi Sejarah</i>. Tiara Wacana. Yogyakarta.</p> <p>Salam, Burhanuddin.198 8.<i>Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)</i>. Bina Aksara. Jakarta.Schuon,F .1997.<i>Hakikat</i></p>	<p>Kuis.</p>

Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Pembelajaran	Materi Ajar	Waktu	Alat/Bahan/ Sumber Belajar	Penilaian
					<p><i>Manusia</i> Pustaka Pelajar. Yogyakarta. Setiadi, Elly M.dkk.2006.<i>ISB D.Kencana.</i> Jakarta.Soekanto .Soejono.1983. <i>Struktur Masyarakat.</i> Rajawali. Jakarta.Suleman munandar.1995. <i>Ilmu Budaya Dasar.</i> Eresco. Bandung</p>	
7. Memahami hakikat dan makna sains, teknologi dan seni, dan dampak dan pemanfaatan teknologi di Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mhs. Dapat menjelaskan hakikat dan makna sains, teknologi, dan seni bagi manusia</li> <li>Mhs. Dapat</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengkaji hakikat dan makna sains teknologi, dan seni bagi manusia</li> <li>Mengkaji dampak penyalahgunaan</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hakikat dan makna sains, teknologi, dan seni bagi manusia</li> <li>Dampak penyalahgunaan IPTEKS pada</li> </ol>	150'	<p>OHP – OHT LAPTOP – LCD Baker A.1992 Ontologi : <i>Metafisika Umum.</i> Kanisius. Yogyakarta.</p>	Portofolio tes esai, Kuis.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Pembelajaran	Materi Ajar	Waktu	Alat/Bahan/ Sumber Belajar	Penilaian
	<p>menjelaskan dampak penyalahgunaan IPTEKS pada kehidupan sosbud.</p> <p>3. Mhs. Dapat menemukan solusi problematika pemanfaatan IPTEKS di Indoensia</p> <p>4. <b>Mhs. Dapat menemukan dampak positif dan negatif thd. IPTEK</b></p>	<p>IPTEKS pada kehidupan sosbud.</p> <p>3. Mendiskusikan problematika pemanfaatan IPTEKS di Indonesia</p>	<p>kehidupan sosbud.</p> <p>3. Problematika pemanfaatan IPTEKS di Indonesia</p> <p>4. <b>Analisis dampak positif dan negatif IPTEK</b></p>		<p>Geertz.H.1980. <i>Aneka Budaya dan Komunitas di Indoensia</i>. Yis dan FIS UI. Jakarta.</p> <p>Kuntowijoyo. 1990.<i>Metodologi Sejarah</i>. Tiara Wacana. Yogyakarta.</p> <p>Salam, Burhanuddin.1988.<i>Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)</i>. Bina Aksara. Jakarta.</p> <p>Schuon,F .1997.<i>Hakikat Manusia</i> Pustaka Pelajar. Yogyakarta.</p> <p>Setiadi, Elly M.dkk.2006.<i>ISB D.Kencana</i>.</p>	

Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Pembelajaran	Materi Ajar	Waktu	Alat/Bahan/ Sumber Belajar	Penilaian
					Jakarta. Soekanto .Soejono.1983. <i>Struktur Masyarakat</i> . Rajawali. Jakarta. Suleman munandar.1995. <i>Ilmu Budaya Dasar</i> . Eresco. Bandung	
8. Memahami hakikat dan makna lingkungan bagi kesejahteraan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mhs. Dapat menjelaskan hakikat dan makna lingkungan bagi manusia.</li> <li>2. Mhs. Dapat menjelaskan kualitas penduduk dan lingkungan terhadap kesejahteraan</li> <li>3. Mhs. Dapat menemukan</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengkaji hakikat dan makna lingkungan bagi manusia.</li> <li>2. Mengkaji kualitas penduduk dan lingkungan terhadap kesejahteraan.</li> <li>3. Mendiskusikan problema lingkungan sosial budaya</li> <li>4. Mengidentifikasi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hakikat dan makna lingkungan bagi manusia.</li> <li>2. Kualitas penduduk dan lingkungan terhadap kesejahteraan.</li> <li>3. Problema lingkungan sosial budaya.</li> <li>4. Isu-isu penting tentang lintas budaya dan</li> </ol>	300'	OHP – OHT LAPTOP – LCD Baker A.1992 Ontologi : <i>Metafisika Umum</i> . Kanisius. Yogyakarta. Geertz H.1980. <i>Aneka Budaya dan Komunitas di Indoensia</i> . Yis dan FIS UI. Jakarta. Kuntowijoyo.	Portofolio tes esai, Kuis.

Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Pembelajaran	Materi Ajar	Waktu	Alat/Bahan/ Sumber Belajar	Penilaian
	<p>solusi problema lingkungan sosial budaya.</p> <p>4. Mhs. Dapat mengidentifikasi isu-isu penting tentang lintas budaya dan bangsa.</p> <p>5. Mhs. Dapat memiliki sikap arif thd. Perkembangan lingkungan</p>	<p>isu-isu penting tentang lintas budaya dan bangsa.</p>	<p>bangsa</p> <p>5. <b>Análisis dan solusi thd lintas budaya</b></p>		<p>1990.<i>Metodologi Sejarah</i>. Tiara Wacana. Yogyakarta. Salam, Burhanuddin.1988.<i>Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)</i>. Bina Aksara. Jakarta.Schuon,F .1997.<i>Hakikat Manusia</i> Pustaka Pelajar. Yogyakarta. Setiadi, Elly M.dkk.2006.<i>ISB D</i>.Kencana. Jakarta.Soekanto .Soejono.1983. <i>Struktur Masyarakat</i>. Rajawali. Jakarta.Suleman munandar.1995.</p>	



Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Pembelajaran	Materi Ajar	Waktu	Alat/Bahan/ Sumber Belajar	Penilaian
					<i>Ilmu Budaya Dasar. Eresco. Bandung</i>	

## RENCANA MUTU PEMBELAJARAN

Nama Dosen :  
Program Studi :  
Kode Mata Kuliah :  
Nama Mata Kuliah : Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD)  
Jumlah SKS :  
Semester :  
Alokasi Waktu : 150 menit  
Pertemuan : ke 1

### I. Standar Kompetensi :

Mahasiswa dapat menjadi ilmuwan dan profesional yang berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, memiliki kepekaan dan empati sosial, bersikap demokratis, berkeadaban serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial dan budaya secara arif.

### II. Kompetensi Dasar

1. Mengidentifikasi perlunya ISBD sebagai mata kuliah MBB sebagai solusi problematika sosial budaya.

### III. Indikator :

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa dapat :

1. Menjelaskan hakikat dan ruang lingkup ISBD
2. Menjelaskan ISBD sebagai MBB
3. Menemukan solusi problem sosbul. Mhs. Dapat menjelaskan hakikat dan ruang lingkup ISBD
5. **Mhs. Dapat menyikapi masalah sosbud**

### IV. Materi Ajar

1. Hakikat dan ruang lingkup ISBD

2. ISBD sebagai MBB
3. ISBD sebagai solusi problem sosial dan budaya
4. Pendidikan Karakter

V. Metode/Strategi Pembelajaran Diskusi kelompok

VI. Tahap Pembelajaran :

- a. Kegiatan Awal :  
Dosen membuka kuliah dan menjelaskan materi kuliah
- b. Kegiatan Inti :
  - 1) Dosen membagi mahasiswa menjadi kelompok-kelompok
  - 2) Masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan
  - 3) Mahasiswa menyusun laporan hasil diskusi kelompok
  - 4) Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam kelas
  - 5) Dosen memberi komentar
- c. Kegiatan Akhir :  
Dosen menyusun rangkuman hasil diskusi

VII. Alat/Bahan/Sumber Belajar :

- a. Alat/Media : OHP-OHT, LAPTOP\_LCD
- b. Bahan/Sumber Belajar :  
Baker A.1992 Ontologi : *Metafisika Umum*. Kanisius. Yogyakarta.  
Geertz.H.1980.*Aneka Budaya dan Komunitas di Indoensia*. Yis dan FIS UI. Jakarta.  
Kuntowijoyo.1990.*Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana. Yogyakarta.  
Salam, Burhanuddin.1988.*Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Bina Aksara. Jakarta.  
Schuon,F.1997.*Hakikat Manusia* Pustaka Pelajar. Yogyakarta.  
Setiadi, Elly M.dkk.2006.*ISBD*.Kencana. Jakarta.  
Soekanto.Soejono.1983. *Struktur Masyarakat*. Rajawali. Jakarta.

Suleman munandar.1995.*Ilmu Budaya Dasar*. Eresco. Bandung

#### VIII. Penilaian

- a. Teknik dan instrumen penilaian :
  1. Hasil diskusi
  2. Keaktifan dan sumbangan materi dalam diskusi
  3. Tes tertulis

- b. Kriteria Penilaian

$$\frac{2Pt + 3Ps + 5Tt = Nf}{10}$$

Keterangan :

Pt = Portofolio

Ps = Proses

Tt = Tes tulis

Nf = Nilai Formatif

## RENCANA MUTU PEMBELAJARAN

Nama Dosen :  
Program Studi :  
Kode Mata Kuliah :  
Nama Mata Kuliah : Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD)  
Jumlah SKS :  
Semester :  
Alokasi Waktu : 300 menit  
Pertemuan : ke 2 dan 3

### I. Standar Kompetensi :

Mahasiswa dapat menjadi ilmuwan dan profesional yang berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, memiliki kepekaan dan empati sosial, bersikap demokratis, berkeadaban serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial dan budaya secara arif.

### II. Kompetensi Dasar

2. Memahami manusia sebagai makhluk berbudaya, beretika, dan berestetika

### III. Indikator :

Setelah mengikuti mata kuliah ini :

1. Mahasiswa dapat menjelaskan manusia sebagai makhluk berbudaya
2. Mahasiswa dapat mengekspresikan apresiasi terhadap kemanusiaan dan kebudayaan
3. Mahasiswa dapat menjelaskan etika dan estetika budaya
4. Mahasiswa dapat menjelaskan konsep-konsep dasar manusia
5. Mahasiswa dapat menemukan solusi bagi problema kebudayaan

6. Mahasiswa dapat bersikap arif terhadap problem budaya

IV. Materi Ajar

1. Hakikat manusia sebagai makhluk budaya
2. Apresiasi kemanusiaan dan kebudayaan
3. Etika dan Estetika budaya
4. Konsep-konsep dasar manusia
5. Problema kebudayaan
6. Metode/Strategi Pembelajaran Diskusi Kelompok

V. Metode/Strategi Pembelajaran Diskusi kelompok

VI. Tahap Pembelajaran :

- a. Kegiatan Awal :  
Dosen membuka kuliah dan menjelaskan materi kuliah
- b. Kegiatan Inti :
  - 1) Dosen membagi mahasiswa menjadi kelompok-kelompok
  - 2) Masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan
  - 3) Mahasiswa menyusun laporan hasil diskusi kelompok
  - 4) Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam kelas
  - 5) Dosen memberi komentar
- c. Kegiatan Akhir :  
Dosen menyusun rangkuman hasil diskusi

VII. Alat/Bahan/Sumber Belajar :

- a. Alat/Media : OHP-OHT, LAPTOP\_LCD
- b. Bahan/Sumber Belajar :

Baker A.1992 *Ontologi : Metafisika Umum*. Kanisius. Yogyakarta.  
Geertz.H.1980.*Aneka Budaya dan Komunitas di Indoensia*. Yis dan FIS UI. Jakarta.  
Kuntowijoyo.1990.*Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana. Yogyakarta.  
Salam, Burhanuddin.1988.*Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Bina Aksara. Jakarta.  
Schuon,F.1997.*Hakikat Manusia* Pustaka Pelajar. Yogyakarta.  
Setiadi, Elly M.dkk.2006.*ISBD*.Kencana. Jakarta.  
Soekanto.Soejono.1983. *Struktur Masyarakat*. Rajawali. Jakarta.  
Suleman munandar.1995.*Ilmu Budaya Dasar*. Eresco. Bandung

#### VIII. Penilaian

- a. Teknik dan instrumen penilaian :
  1. Hasil diskusi
  2. Keaktifan dan sumbangan materi dalam diskusi
  3. Tes tertulis
- b. Kriteria Penilaian

$$\frac{2Pt + 3Ps + 5Tt = Nf}{10}$$

10

Keterangan :

Pt = Portofolio

Ps = Proses

Tt = Tes tulis

Nf = Nilai Formatif

## RENCANA MUTU PEMBELAJARAN

Nama Dosen :  
Program Studi :  
Kode Mata Kuliah :  
Nama Mata Kuliah : Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD)  
Jumlah SKS :  
Semester :  
Alokasi Waktu : 300 menit  
Pertemuan : ke 4 dan 5

### I. Standar Kompetensi :

Mahasiswa dapat menjadi ilmuwan dan profesional yang berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, memiliki kepekaan dan empati sosial, bersikap demokratis, berkeadaban serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial dan budaya secara arif.

### II. Kompetensi Dasar

3. Memahami hakikat manusia sebagai individu dan makhluk sosial, dinamika dan dilema interaksi sosial

### III. Indikator :

Setelah mengikuti mata kuliah ini :

1. Mahasiswa dapat menjelaskan manusia sebagai makhluk berbudaya
2. Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi dan peran manusia sebagai individu dan makhluk sosial
3. Mahasiswa dapat menjelaskan dinamika interaksi sosial
4. Mahasiswa dapat menemukan solusi terhadap dilema kepentingan individu dan masyarakat
5. **Mhs. Memiliki sikap kejujuran, disiplin dan kepedulian thd. Kepentingan hidup scr individu dan sosial**



#### IV. Materi Ajar

1. Hakikat manusia sebagai individu dan makhluk sosial
2. Fungsi dan peran manusia sebagai individu dan makhluk sosial
3. Dinamika interaksi sosial
4. Dinamika interaksi sosial
5. Dilema kepentingan individu dan masyarakat
6. Sikap terhadap dilema individu dan masyarakat

#### V. Metode/Strategi Pembelajaran Diskusi kelompok

#### VI. Tahap Pembelajaran :

- a. Kegiatan Awal :  
Dosen membuka kuliah dan menjelaskan materi kuliah
- b. Kegiatan Inti :
  - 1) Dosen membagi mahasiswa menjadi kelompok-kelompok
  - 2) Masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan
  - 3) Mahasiswa menyusun laporan hasil diskusi kelompok
  - 4) Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam kelas
  - 5) Dosen memberi komentar
- c. Kegiatan Akhir :  
Dosen menyusun rangkuman hasil diskusi

#### VII. Alat/Bahan/Sumber Belajar :

- a. Alat/Media : OHP-OHT, LAPTOP\_LCD
- b. Bahan/Sumber Belajar :  
Baker A.1992 *Ontologi : Metafisika Umum*. Kanisius. Yogyakarta.  
Geertz.H.1980. *Aneka Budaya dan Komunitas di Indoensia*. Yis dan FIS UI. Jakarta.

Kuntowijoyo.1990.*Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana. Yogyakarta.  
Salam, Burhanuddin.1988.*Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Bina Aksara. Jakarta.  
Schuon,F.1997.*Hakikat Manusia* Pustaka Pelajar. Yogyakarta.  
Setiadi, Elly M.dkk.2006.*ISBD*.Kencana. Jakarta.  
Soekanto.Soejono.1983. *Struktur Masyarakat*. Rajawali. Jakarta.  
Suleman munandar.1995.*Ilmu Budaya Dasar*. Eresco. Bandung

#### VIII. Penilaian

- a. Teknik dan instrumen penilaian :
  1. Hasil diskusi
  2. Keaktifan dan sumbangan materi dalam diskusi
  3. Tes tertulis

- b. Kriteria Penilaian

$$\frac{2Pt + 3Ps + 5Tt = Nf}{10}$$

Keterangan :

Pt = Portofolio

Ps = Proses

Tt = Tes tulis

Nf = Nilai Formatif

## RENCANA MUTU PEMBELAJARAN

Nama Dosen :  
Program Studi :  
Kode Mata Kuliah :  
Nama Mata Kuliah : Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD)  
Jumlah SKS :  
Semester :  
Alokasi Waktu : 300 menit  
Pertemuan : ke 6 dan 7

### I. Standar Kompetensi :

Mahasiswa dapat menjadi ilmuwan dan profesional yang berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, memiliki kepekaan dan empati sosial, bersikap demokratis, berkeadaban serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial dan budaya secara arif.

### II. Kompetensi Dasar

4. Memahami hakikat manusia dan peradaban, dan dinamika peradaban global

### III. Indikator :

Setelah mengikuti mata kuliah ini :

1. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat peradaban
2. Mahasiswa dapat menjelaskan makhluk beradab dan masyarakat beradab
3. Mahasiswa dapat menjelaskan evolusi dan wujud peradaban
4. Mahasiswa dapat menemukan solusi problematika peradaban
5. Mahasiswa dapat menemukan problematika peradaban
6. **Mhs. Dapat menemukan solusi problematika peradaban**

#### IV. Materi Ajar

1. Hakikat peradaban
2. MakhluK peradab dan masyarakat beradab
3. Evolusi budaya dan wujud peradaban
4. Dinamika peradaban global
5. Problematika peradaban
6. **Análisis dan solusi problem proses peradaban**

#### V. Metode/Strategi Pembelajaran Diskusi kelompok

#### VI. Tahap Pembelajaran :

- a. Kegiatan Awal :  
Dosen membuka kuliah dan menjelaskan materi kuliah
- b. Kegiatan Inti :
  - 1) Dosen membagi mahasiswa menjadi kelompok-kelompok
  - 2) Masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan
  - 3) Mahasiswa menyusun laporan hasil diskusi kelompok
  - 4) Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam kelas
  - 5) Dosen memberi komentar
- c. Kegiatan Akhir :  
Dosen menyusun rangkuman hasil diskusi

#### VII. Alat/Bahan/Sumber Belajar :

- a. Alat/Media : OHP-OHT, LAPTOP\_LCD
- b. Bahan/Sumber Belajar :  
Baker A.1992 Ontologi : *Metafisika Umum*. Kanisius. Yogyakarta.  
Geertz.H.1980. *Aneka Budaya dan Komunitas di Indoensia*. Yis dan FIS UI. Jakarta.

Kuntowijoyo.1990.*Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana. Yogyakarta.  
Salam, Burhanuddin.1988.*Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Bina Aksara. Jakarta.  
Schuon,F.1997.*Hakikat Manusia* Pustaka Pelajar. Yogyakarta.  
Setiadi, Elly M.dkk.2006.*ISBD*.Kencana. Jakarta.  
Soekanto.Soejono.1983. *Struktur Masyarakat*. Rajawali. Jakarta.  
Suleman munandar.1995.*Ilmu Budaya Dasar*. Eresco. Bandung

#### VIII. Penilaian

- a. Teknik dan instrumen penilaian :
  1. Hasil diskusi
  2. Keaktifan dan sumbangan materi dalam diskusi
  3. Tes tertulis

- b. Kriteria Penilaian

$$\frac{2Pt + 3Ps + 5Tt = Nf}{10}$$

Keterangan :

Pt = Portofolio

Ps = Proses

Tt = Tes tulis

Nf = Nilai Formatif

## RENCANA MUTU PEMBELAJARAN

Nama Dosen :  
Program Studi :  
Kode Mata Kuliah :  
Nama Mata Kuliah : Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD)  
Jumlah SKS :  
Semester :  
Alokasi Waktu : 300 menit  
Pertemuan : ke 9 dan 10

### I. Standar Kompetensi :

Mahasiswa dapat menjadi ilmuwan dan profesional yang berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, memiliki kepekaan dan empati sosial, bersikap demokratis, berkeadaban serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial dan budaya secara arif.

### II. Kompetensi Dasar

5. Memahami hakikat manusia, keragaman dan kesetaraan dalam dinamika sosial budaya

### III. Indikator :

Setelah mengikuti mata kuliah ini :

1. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat keragaman dan kesetaraan manusia
2. Mahasiswa dapat menjelaskan kemajemukan dalam dinamika sosial budaya
3. Mahasiswa dapat menjelaskan keragaman dan kesetaraan sebagai kekayaan sosial budaya
4. Mahasiswa dapat menemukan solusi problematika keragaman dan kesetaraan
5. **Mhs. Dapat menemukan solusi problematika keragaman dan kesetaraan**

#### IV. Materi Ajar

1. Hakikat keragaman dan kesetaraan manusia
2. Kemajemukan dalam dinamika sosial budaya
3. Keragaman dalam dinamika sosial budaya
4. Problematika keragaman dan kesetaraan
6. Analisis dan solusi problem keragaman dan kesetaraan

#### V. Metode/Strategi Pembelajaran Diskusi kelompok

#### VI. Tahap Pembelajaran :

- a. Kegiatan Awal :  
Dosen membuka kuliah dan menjelaskan materi kuliah
- b. Kegiatan Inti :
  - 1) Dosen membagi mahasiswa menjadi kelompok-kelompok
  - 2) Masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan
  - 3) Mahasiswa menyusun laporan hasil diskusi kelompok
  - 4) Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam kelas
  - 5) Dosen memberi komentar
- c. Kegiatan Akhir :  
Dosen menyusun rangkuman hasil diskusi

#### VII. Alat/Bahan/Sumber Belajar :

- a. Alat/Media : OHP-OHT, LAPTOP\_LCD
- b. Bahan/Sumber Belajar :  
Baker A.1992 Ontologi : *Metafisika Umum*. Kanisius. Yogyakarta.  
Geertz.H.1980. *Aneka Budaya dan Komunitas di Indoensia*. Yis dan FIS UI. Jakarta.  
Kuntowijoyo.1990. *Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana. Yogyakarta.  
Salam, Burhanuddin.1988. *Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Bina Aksara. Jakarta.

Schuon,F.1997.*Hakikat Manusia* Pustaka Pelajar. Yogyakarta.  
Setiadi, Elly M.dkk.2006.*ISBD*.Kencana. Jakarta.  
Soekanto.Soejono.1983. *Struktur Masyarakat*. Rajawali. Jakarta.  
Suleman munandar.1995.*Ilmu Budaya Dasar*. Eresco. Bandung

#### VIII. Penilaian

- a. Teknik dan instrumen penilaian :
  1. Hasil diskusi
  2. Keaktifan dan sumbangan materi dalam diskusi
  3. Tes tertulis
- b. Kriteria Penilaian

$$\frac{2 Pt + 3 Ps + 5 Tt = Nf}{10}$$

10

Keterangan :

Pt = Portofolio

Ps = Proses

Tt = Tes tulis

Nf = Nilai Formatif



## RENCANA MUTU PEMBELAJARAN

Nama Dosen :  
Program Studi :  
Kode Mata Kuliah :  
Nama Mata Kuliah : Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD)  
Jumlah SKS :  
Semester :  
Alokasi Waktu : 300 menit  
Pertemuan : ke 11 dan 12

### I. Standar Kompetensi :

Mahasiswa dapat menjadi ilmuwan dan profesional yang berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, memiliki kepekaan dan empati sosial, bersikap demokratis, berkeadaban serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial dan budaya secara arif.

### II. Kompetensi Dasar

6. Memahami hakikat, fungsi, nilai, moral, dan hukum upaya mendapatkan keadilan, ketertiban dan kesejahteraan masyarakat

### III. Indikator :

Setelah mengikuti mata kuliah ini :

1. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat, fungsi, nilai, moral dan hukum
2. Mahasiswa dapat menjelaskan keadilan, ketertiban dan kesejahteraan
3. Mahasiswa dapat mengidentifikasi perwujudan masyarakat bermoral dan taat hukum
4. Mahasiswa dapat menemukan solusi problematika nilai, moral, dan hukum
5. **Mhs. Dapat menemukan solusi problematika nilai, moral dan hukum**

#### IV. Materi Ajar

1. Hakikat, fungsi, nilai, moral dan hukum
2. Keadilan, ketertiban dan kesejahteraan
3. Perwujudan masyarakat bermoral dan taat hukum
4. Problematika nilai, moral, dan hukum
6. **Mhs. Dapat menemukan solusi problematika nilai, moral dan hukum**

#### V. Metode/Strategi Pembelajaran Diskusi kelompok

#### VI. Tahap Pembelajaran :

- a. Kegiatan Awal :  
Dosen membuka kuliah dan menjelaskan materi kuliah
- b. Kegiatan Inti :
  - 1) Dosen membagi mahasiswa menjadi kelompok-kelompok
  - 2) Masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan
  - 3) Mahasiswa menyusun laporan hasil diskusi kelompok
  - 4) Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam kelas
  - 5) Dosen memberi komentar
- c. Kegiatan Akhir :  
Dosen menyusun rangkuman hasil diskusi

#### VII. Alat/Bahan/Sumber Belajar :

- a. Alat/Media : OHP-OHT, LAPTOP\_LCD
- b. Bahan/Sumber Belajar :  
Baker A.1992 *Ontologi : Metafisika Umum*. Kanisius. Yogyakarta.  
Geertz.H.1980.*Aneka Budaya dan Komunitas di Indoensia*. Yis dan FIS UI. Jakarta.  
Kuntowijoyo.1990.*Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana. Yogyakarta.

Salam, Burhanuddin.1988.*Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Bina Aksara. Jakarta.  
Schuon,F.1997.*Hakikat Manusia* Pustaka Pelajar. Yogyakarta.  
Setiadi, Elly M.dkk.2006.*ISBD*.Kencana. Jakarta.  
Soekanto.Soejono.1983. *Struktur Masyarakat*. Rajawali. Jakarta.  
Suleman munandar.1995.*Ilmu Budaya Dasar*. Eresco. Bandung

#### VIII. Penilaian

- a. Teknik dan instrumen penilaian :
  1. Hasil diskusi
  2. Keaktifan dan sumbangan materi dalam diskusi
  3. Tes tertulis
- b. Kriteria Penilaian

$$\frac{2Pt + 3Ps + 5Tt = Nf}{10}$$

Keterangan :

Pt = Portofolio  
Ps = Proses  
Tt = Tes tulis  
Nf = Nilai Formatif

## RENCANA MUTU PEMBELAJARAN

Nama Dosen :  
Program Studi :  
Kode Mata Kuliah :  
Nama Mata Kuliah : Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD)  
Jumlah SKS :  
Semester :  
Alokasi Waktu : 300 menit  
Pertemuan : ke 13

### I. Standar Kompetensi :

Mahasiswa dapat menjadi ilmuwan dan profesional yang berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, memiliki kepekaan dan empati sosial, bersikap demokratis, berkeadaban serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial dan budaya secara arif.

### II. Kompetensi Dasar

7. Memahami hakikat dan makna sains, teknologi, dan seni, dan dampak dan pemanfaatan teknologi di Indonesia

### III. Indikator :

Setelah mengikuti mata kuliah ini :

1. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat dan makna sains, teknologi, dan seni bagi manusia
2. Mahasiswa dapat menjelaskan dampak penyalahgunaan IPTEKS pada kehidupan sosbud
3. Mahasiswa dapat menemukan solusi problematika pemanfaatan IPTEKS di Indonesia
4. **Mhs. Dapat menemukan dampak positif dan negatif thd. IPTEK**

#### IV. Materi Ajar

1. Hakikat dan makna sains, teknologi, dan sei bagi manusia
2. Dampak penyelenggaraan IPTEKS pada kehidupan sosbud.
3. Problematika pemanfaatan IPTEKS di Indonesia
4. Metode/Strategi Pembelajaran : Diskusi kelompok
5. **Mhs. Dapat menemukan dampak positif dan negatif thd. IPTEK**

#### V. Metode/Strategi Pembelajaran Diskusi kelompok

#### VI. Tahap Pembelajaran :

- a. Kegiatan Awal :  
Dosen membuka kuliah dan menjelaskan materi kuliah
- b. Kegiatan Inti :
  - 1) Dosen membagi mahasiswa menjadi kelompok-kelompok
  - 2) Masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan
  - 3) Mahasiswa menyusun laporan hasil diskusi kelompok
  - 4) Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam kelas
  - 5) Dosen memberi komentar
- c. Kegiatan Akhir :  
Dosen menyusun rangkuman hasil diskusi

#### VII. Alat/Bahan/Sumber Belajar :

- a. Alat/Media : OHP-OHT, LAPTOP\_LCD
- b. Bahan/Sumber Belajar :  
Baker A.1992 *Ontologi : Metafisika Umum*. Kanisius. Yogyakarta.  
Geertz.H.1980.*Aneka Budaya dan Komunitas di Indoensia*. Yis dan FIS UI. Jakarta.  
Kuntowijoyo.1990.*Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana. Yogyakarta.

Salam, Burhanuddin.1988.*Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Bina Aksara. Jakarta.  
Schuon,F.1997.*Hakikat Manusia* Pustaka Pelajar. Yogyakarta.  
Setiadi, Elly M.dkk.2006.*ISBD*.Kencana. Jakarta.  
Soekanto.Soejono.1983. *Struktur Masyarakat*. Rajawali. Jakarta.  
Suleman munandar.1995.*Ilmu Budaya Dasar*. Eresco. Bandung

#### VIII. Penilaian

- a. Teknik dan instrumen penilaian :
  1. Hasil diskusi
  2. Keaktifan dan sumbangan materi dalam diskusi
  3. Tes tertulis
- b. Kriteria Penilaian

$$\frac{2Pt + 3Ps + 5Tt = Nf}{10}$$

10

Keterangan :

Pt = Portofolio

Ps = Proses

Tt = Tes tulis

Nf = Nilai Formatif

## RENCANA MUTU PEMBELAJARAN

Nama Dosen :  
Program Studi :  
Kode Mata Kuliah :  
Nama Mata Kuliah : Ilmu Sosial dan Budaya Dasar (ISBD)  
Jumlah SKS :  
Semester :  
Alokasi Waktu : 300 menit  
Pertemuan : ke 14 dan 15

### I. Standar Kompetensi :

Mahasiswa dapat menjadi ilmuwan dan profesional yang berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, memiliki kepekaan dan empati sosial, bersikap demokratis, berkeadaban serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah sosial dan budaya secara arif.

### II. Kompetensi Dasar

8. Memahami hakikat dan makna lingkungan bagi kesejahteraan

### III. Indikator :

Setelah mengikuti mata kuliah ini :

1. Mahasiswa dapat menjelaskan hakikat dan makna lingkungan bagi manusia
2. Mahasiswa dapat menjelaskan kualitas penduduk dan lingkungan terhadap kesejahteraan
3. Mahasiswa dapat menemukan solusi problema lingkungan sosial budaya
4. Mahasiswa dapat mengidentifikasi isu-isu penting tentang lintas budaya dan bangsa
5. **Mhs. Dapat memiliki sikap arif thd. Perkembangan lingkungan**

#### IV. Materi Ajar

1. Hakikat dan makna lingkungan bagi manusia
2. Kualitas penduduk dan lingkungan terhadap kesejahteraan
3. Problema lingkungan sosial budaya
4. Isu-isu penting tentang lintas budaya dan bangsa
5. **Análisis dan solusi thd lintas budaya**

#### V. Metode/Strategi Pembelajaran Diskusi kelompok

#### VI. Tahap Pembelajaran :

- a. Kegiatan Awal :  
Dosen membuka kuliah dan menjelaskan materi kuliah
- b. Kegiatan Inti :
  - 1) Dosen membagi mahasiswa menjadi kelompok-kelompok
  - 2) Masing-masing kelompok diminta mendiskusikan materi yang telah ditentukan
  - 3) Mahasiswa menyusun laporan hasil diskusi kelompok
  - 4) Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam kelas
  - 5) Dosen memberi komentar
- c. Kegiatan Akhir :  
Dosen menyusun rangkuman hasil diskusi

#### VII. Alat/Bahan/Sumber Belajar :

- a. Alat/Media : OHP-OHT, LAPTOP-LCD
- b. Bahan/Sumber Belajar :  
Baker A.1992 *Ontologi : Metafisika Umum*. Kanisius. Yogyakarta.  
Geertz.H.1980.*Aneka Budaya dan Komunitas di Indoensia*. Yis dan FIS UI. Jakarta.  
Kuntowijoyo.1990.*Metodologi Sejarah*. Tiara Wacana. Yogyakarta.  
Salam, Burhanuddin.1988.*Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Bina Aksara. Jakarta.



Schuon,F.1997.*Hakikat Manusia* Pustaka Pelajar. Yogyakarta.  
Setiadi, Elly M.dkk.2006.*ISBD*.Kencana. Jakarta.  
Soekanto.Soejono.1983. *Struktur Masyarakat*. Rajawali. Jakarta.  
Suleman munandar.1995.*Ilmu Budaya Dasar*. Eresco. Bandung

#### VIII. Penilaian

- a. Teknik dan instrumen penilaian :
  1. Hasil diskusi
  2. Keaktifan dan sumbangan materi dalam diskusi
  3. Tes tertulis
- b. Kriteria Penilaian

$$\frac{2 Pt + 3 Ps + 5 Tt = Nf}{10}$$

10

Keterangan :

Pt = Portofolio

Ps = Proses

Tt = Tes tulis

Nf = Nilai Formatif